


«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

«Веселинка»
 Г.И. Габутдинова

Введено в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
« 29 » 08 2022 г. № 223

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»
 А.А. Нагимова



Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете от « 29 » 08 2022 г.
Протокол № 1

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Пескотерапия»

Для детей 2-4 года

«Детский сад комбинированного вида №4 «Веселинка»

г. Набережные Челны Республики Татарстан

срок реализации программы 2 года

Разработала:
Воспитатель по
обучению детей родному
языку, Файзиева Р.Х.

Набережные Челны, 2022 г.



В последнее время развитию мелкой моторики педагоги и психологи придают всё большее значение, ведь оно является важной составляющей обучения и развития ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Актуальность заключается в том, что организация внешкольной работы является приобщением к искусству как к нестандартным формам рисования, овладением способами художественной деятельности, развитием индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся, гармонизацией психоэмоционального состояния в процессе рисования и игр с песком.

Особенность и новизна:

1. Развитие координации и мелкой моторики.
2. Рисование песком, как нетрадиционное направление изобразительного искусства, необычайно выразительно и чрезвычайно популярно во всем мире.

3. Песочное шоу – это живое выступление художника, который рисует песком на специальном световом столе. Мелкая моторика - это способность ребёнка выполнять последовательность мелких и точных движений кистями, а также пальцами ног и рук при помощи скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем организма. К области мелкой моторики относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Стол-планшет для рисования песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира и развития мелкой моторики рук.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т. е. «искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Мало кто знает о пользе рисования на песке. Искусство Sand Art возникло еще в древние времена. Как медицинскую программу рисование песком стали использовать только в XX веке. Ученые доказали что именно песок наиболее благотворно влияет на нервные окончания, а искусство рисования на песке развивает моторику человека. Рисование песком как ничто иное помогает развивать воображение и талант, а в целом песочное рисование лучше всего помогает снять стресс, усталость, расслабить мозг, глаза и тело. Рисование на песке имеет огромное значение для развития детей.

Цель: Развитие познавательной, речевой, творческой деятельности дошкольников

Задачи:

-способствование развитию у детей мелкой моторики пальцев и кистей рук;

- стимулирование регуляции мышечного тонуса;
- способствование улучшению психоэмоционального состояния дошкольников;
- развитие зрительно-моторной координации и умения свободно владеть кистями обеих рук;
- развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, диафрагмального дыхания;
- способствование воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Отметим также несколько важных правил рисования песком:

- 1.Ребенку нужно лишь предлагать варианты игр и заданий, а не заставлять его следовать строгой программе;
- 2.Структура занятия должна быть адаптирована под интересы самого ребенка;
- 3.Создавайте пространство для его самовыражения, а не устанавливайте жесткие рамки и правила;
- 4.Цените его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- 5.Стимулируйте развитие творческих ситуаций вопросами, но не готовыми ответами;
- 6.Поддерживайте ребенка в поиске своих собственных нестандартных решений на поставленные вами задачи;
- 7.Цените природную мудрость ребенка и его уникальность, но не учите его «быть таким как все».

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например «Золотая осень» - песок желтого цвета, «Летний лес» - песок зеленого цвета, «Морские обитатели» - голубой и/или синий и т. д. Но «раскрашивать» таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение **физкультминутки**.

Заключительная часть - рефлексия. Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Рисование для детей – лучший способ реализации их фантазий, внутреннего мира. Понаблюдайте за маленькими детьми. Они всегда вдохновенно выводят линии на бумаге, не задумываясь о том, насколько красив их шедевр. Для них важен сам процесс. Рисование песком позволяет расширить границы «дозволенного». А специальное приспособление – насладиться процессом в любое время года.

Малыш избавляется от нервного напряжения, учится спокойным и размеренным движениям. Формирование творческой личности. Малышу подвластны любые формы, конструкции. Ребенок имеет возможность использовать в рисовании всю руку, начиная от указательного пальца и заканчивая ребром ладони. С помощью песка ребенок воссоздает не только конкретные, но и абстрактные понятия: ветер, холод, любовь. Он развивает фантазию. То, что взрослыми кажется незамысловатыми кривыми линиями, у юного художника вызывает ассоциации с важными для него понятиями. Развитие мелкой моторики рук. Пока педагоги устраивают детям занятия с множеством специально подобранных упражнений, ваш творец будет просто рисовать. При этом совершенно неважно, будет ли его шедевр иметь сюжет или художественность.

Процесс пересыпания песка из руки в руку развивает координацию пальцев, движений рук. А, как нам всем известно, развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи, поэтому даже логопеды рекомендуют играть детям с сыпучими материалами. Интересно то, что рисование песком для детей подходит в разном возрасте. Совсем маленькие детки могут создавать простейшие фигуры, проводя пальчиком по равномерно насыпанному слою песка. Старшие детки (подростки) уже могут создавать целые картины. Рисовать песком лучше под легкую приятную музыку и в полумраке. В таких условиях появляется атмосфера волшебства. Изобразительная деятельность один из видов художественного творчества, предоставляющих ребенку возможность творить самому. Известно много разнообразных техник нетрадиционного рисования: монотипия, рисование ватными палочками, мятой бумагой, печать по трафарету и т. д.

В процессе рисования на песке у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук, воображение, творческие способности, память, а так же происходит активное формирование речевой деятельности. Удивительным образом руки малыша превращают горсть песка в пейзаж, звездное небо, лес, море или волшебную страну. Особую радость доставляет детям использование подсветки, в том числе цветной или разноцветной. Содержание образовательной деятельности. Обучение технике рисования на песке проводится с подгруппой детей или индивидуально занятия во вторую половину дня.

Простые графические упражнения.

1. Выбирать или насыпать прямые линии: дорожки, провода, столбы, заборчики, дождик.
2. Выбирать и насыпать волнистые а потом и замкнутые линии: волны, дым, фонтанчик бусы.
3. Перейти к насыпанию контуров и выбору предметов геометрической формы.
4. Несложные сюжеты: крутые повороты, молния, радуга, высокие горы.

5. Элемент спирали. Причём скованным, замкнутым детям советуем спираль раскручивать из одной точки — разворачивать. А гиперактивным, наоборот, скручивать — это их успокаивает и уравнивает. Если исходить из принципа графики, хорошо познакомить ребёнка с её элементами.

6. Точка. Маленькая, побольше и так далее (сливка, яблочко, луна, солнце, а две точки рядом — уже цыплёнок, овал и круг — цапля).

7. Линия. Линии бывают разные и могут передавать настроение: лёгкие, весёлые, колючие, нежные, игривые, загадочные (кружить, не отрывая пальца от стола).

8. Пятна различаются по плотности, составу и объём. Из них создаётся образ. Пятно из точек превращается в кашу на тарелке, в овечку; несколько таких пятен — в образ дерева (добавить несколько линий). Пятно из штрихов (коротких линий) легко превратить в ёжика. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

В процессе игры можно придумывать каждый раз различные образовательные ситуации, задания в игровой форме, что способствует коррекции речевых нарушений и развитию творческой познавательной активности детей. Пособие позволяет решать задачи из разных образовательных областей: развитие речи, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, а также физическое развитие.

Календарно-тематическое планирование занятий:

№ занятия	Дата проведения	Тема занятия	Содержание занятия
1		«Здравствуй, песок!»	Знакомство с оборудованием. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. Рисование на песке. Мытье рук
2		«Песочное волшебство»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке». Мытье рук
3		«Необыкновенный песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Чувственные ладошки», «Корабли пустыни». Мытье рук.
4		«Песочные фантазии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Узоры на песке», «Круг превращается в...», «Подводный мир». Мытье рук

5		«Песочная стихия»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Мытье рук.
6		«Выдумщики»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Мытье рук.
7		«Чудо-песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Мытье рук.
8		«Фантазеры»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Повтори узор», «Превращалки». Мытье рук
9		«Подарок на песке»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок маме: букет и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных цветов). Мытье рук.
10		«Подарок на песке»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала» (с использованием бусин, пуговиц, бумажных корабликов). Мытье рук.
11		«Песок желаний»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Волшебные превращения». Мытье рук.
12		«Художники»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем на песке». Мытье рук.
13		«Параллельное рисование»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно». Мытье рук.
14		«Чудо-песок»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Дождь на песке», «Улитки», «Подводный мир». Мытье рук.

15		«Песочная стихия»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочные человечки», «Подводный мир». Мытье рук.
16		«Выдумщики»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Превращалки». Мытье рук.
17		«Песочное волшебство»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Песочный дождик», «Необыкновенные следы», «Узоры на песке». Мытье рук
18		«Волшебная палочка»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
19		«Мудрая сова»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем сову». Мытье рук
20		«Тонкие линии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Бабочка на песке (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
21		«Песочный подводный мир»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подводное плавание». Мытье рук.
22		«Фантазеры»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Свободное рисование. Мытье рук.
23		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Знакомство с правилами работы с цветным песком. Аппликация «Песочное настроение».
24		«Песочное путешествие»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Прогулка в лес». Мытье рук.
25		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Аппликация «Песочное волшебство».

26		«Волшебная палочка»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Осень на песке (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
27		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Аппликация «Футбольный мяч», «Божья коровка».
28		«Песочные кошки»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
29		«Зима на песке»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Зимний пейзаж» (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
30		«Снежинки»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Повторялки». Рисунок «Снежинки» (рисование тонкой палочкой). Мытье рук.
31		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Зимняя открытка».
32		«Песочное желание»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Мое новогоднее желание»
33		«Песочные фантазии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Преобразования геометрических фигур». Мытье рук.
34		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Зимние фантазии».
35		«Рисование с песком»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Мытье рук.
36		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Любимые мультипликационные герои».

37		«Приключения в огороде»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Поросенок в огороде». Мытье рук.
38		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Аппликация «Подводный мир».
39		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Комбинированная аппликация «Море».
40		«Рисуем домашних животных»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Рисуем поросенка, барана». Мытье рук.
41		«Песочный подводный мир»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Подводное плавание». Мытье рук.
42		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Открытка к 23 февраля».
43		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Аппликация «Песочные фантазии».
44		«Рисование с песком»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование железной дороги. Мытье рук.
45		«Песочная сказка»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисуем иллюстрацию к сказке «Царевна-лебедь». Мытье рук.
46		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повторение правил работы с цветным песком. Комбинированная аппликация «Морское путешествие».
47		«Рисуем павлина»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Восточный сад». Мытье рук.
48		«Аппликация из	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Открытка к 8 марта».

		цветного песка»	
49		«Уроки рисования»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Учимся рисовать смешариков». Мытье рук.
50		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Комбинированная аппликация «Космос».
51		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Весенняя открытка».
52		«Песочная весна»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Кораблики в песочных ручьях». Мытье рук.
53		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Техника», «Принцессы»
54		«Рисуем Африку»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Рисуем слона, обезьянку, крокодила». Мытье рук.
55		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Раскрась картинку по номерам».
56		«Рисуем животных»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Птичка из круга». Мытье рук.
57		«Песочные фантазии»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Белочка и бельчата». Рисунок «Два способа рисования черепашки». Мытье рук.
58		«Рисуем песком»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Отработка техники насыпания. Рисование солнышка. Мытье рук.
59		«Стихотворение на песке»	Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. Пальчиковая гимнастика «Попугайчики». Рисунок «Туча-дождь-радуга-солнце». Мытье рук.

60		«Аппликация из цветного песка»	Приветствие. Повтор правил работы с цветным песком. Аппликация «Свободные фантазии».
----	--	--------------------------------	--

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются не знакомые детям персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста. Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Список литературы для педагогов:

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании»; 2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»;
3. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»;
4. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»;
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс. 2002;
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002;
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. 3. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.;
8. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.- 2006.- №4.-С.65-68;
9. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006;
10. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду»;
11. Солодянкина О.В. «Система проектирования в дошкольном учреждении». Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998;
12. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995;
13. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001;
14. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007;
15. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика;
16. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998.

рошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

всего 11 (Семнадцати) лист 66

Заведующий Л.А. Нагимова

